GILLES CENAZANDOTTI

Galerie 13. Jeannette Mariani.
36, rue du Mont Thabor - 75001 PARIS
De Mardi à Samedi de 11h00 à 19h00
From Tuesday to Saturday from 11pm to 7pm
>>> + 33 (0) 1 40 15 02 80 + 33 (0) 6 65 50 80 48 <<<

galerie13jm@orange.fr
www.galerie13jm.com / www.editions.galerie13jm.com

TIDE ART - PLASTIC BEACH

Gilles Cenazandotti

Galerie 13 Jeannette Mariani_Paris

19 Octobre - 29 Décembre 2012

Tide Art

Gilles Cenazandotti

Que se passera-t-il quand la marée débordera de nos produits rejetés, abandonnés sur Terre et recueillis par la Mer, quand la pollution aura touché tellement d'espèces que la vie sera diminuée ?

J'ai déjà imaginé cet univers dans mes sculptures, des cités en mouvement nécessaires à la survie des hommes. Cette science fiction est proche quand on voit que les animaux changent déjà de territoire. On peut se demander ce qu'ils deviendront, comme tant d'espèces déjà disparues, s'ils ne trouvent plus de ressources.

Certains ont déjà mis leur génie à cloner, à robotiser et à réinventer la faune et la flore. J'imagine ainsi des animaux issus de ces clonages, résultats de notre société de consommation et du surnombre de ses produits dérivés. Mon travail consiste à faire prendre conscience de cette dérive, à montrer cette diversité qui lutte avec l'élément naturel.

Impressionné par tout ce que la Mer rejette et transforme à son tour, je récolte sur les plages les produits dérivés du pétrole et de son industrie. Le choix d'animaux faisant partie des espèces menacées complète cette démarche. En recouvrant ces animaux d'une nouvelle peau récoltée en bord de Mer j'espère attirer l'attention sur cette métamorphose possible. Trompe l'œil d'une réalité modifiée.

L'Ours Polaire voit son espace vital diminuer. Il est perdu sur un iceberg à la dérive, rattaché à nul part.
Echoué sur un rivage inconnu, il est une surprise dans ce décor qui n'est pas le sien. Dressé sur ses pattes il découvre ce nouveau monde. Quand on s'en approche on se rend compte qu'il ne bouge pas, figé dans sa forme par les rebus dont nous l'avons recouvert. En le photographiant dans cet environnement, qu'il ne devrait jamais atteindre, le paradoxe devient évident.

Principalement recouvert de plastique, cette carapace le rend indestructible. Ayant résisté aux tempêtes, cette matière, inventée pour durer, le rend immortel. A l'image d'un Samouraï Manga il revêt cette armure impressionnante signe de la lutte qu'il mène pour la protection des siens.

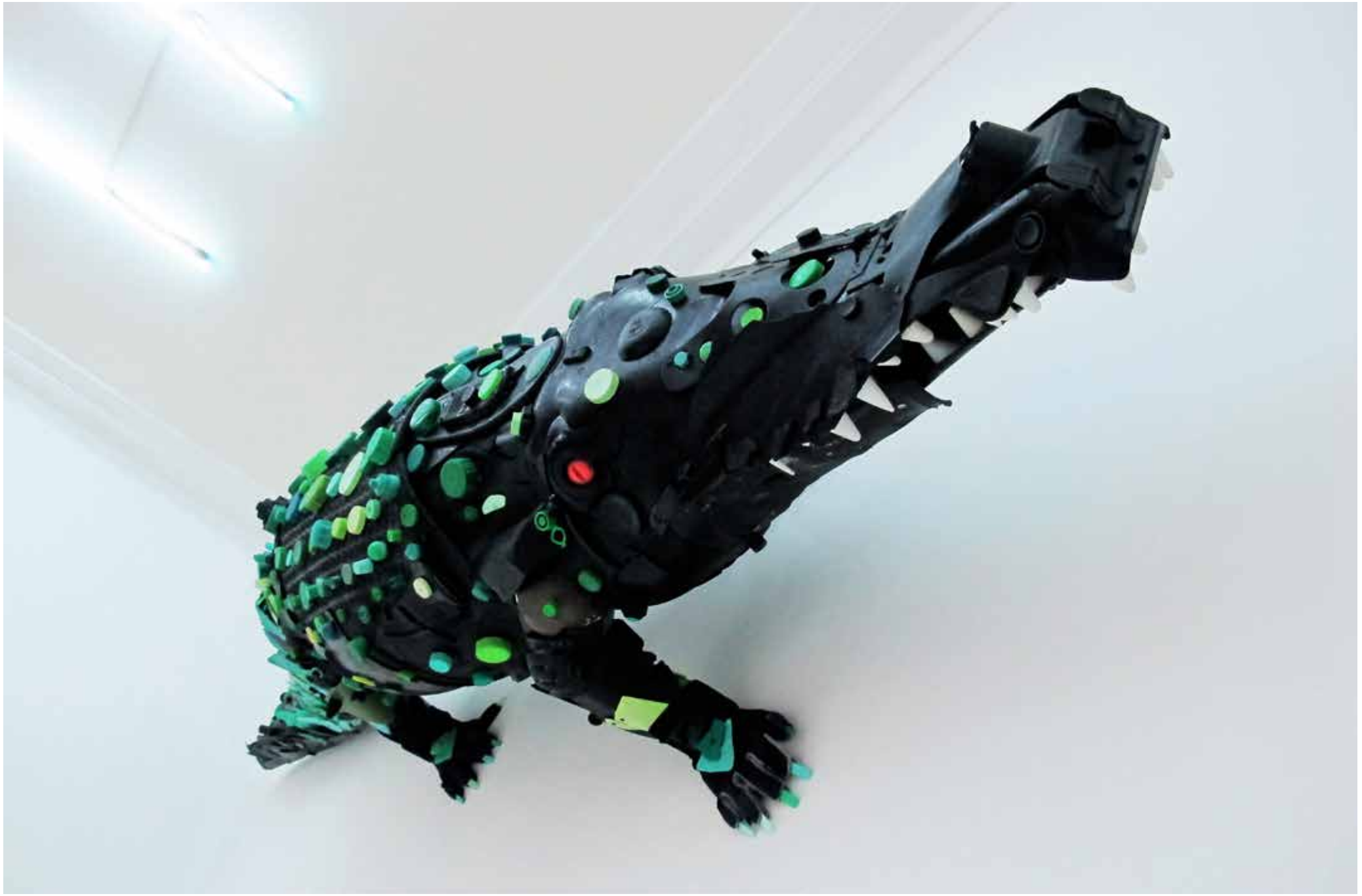
SCULPTURES _

Gilles Cenazandotti

Ours Polaire
Hauteur : 250 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Ours Polaire
Hauteur : 250 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Crocodile
60 x 70 x 340 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.



Crocodile
60 x 70 x 340 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Babouin
87 x 40 x 105 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Babouin
87 x 40 x 105 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Loup
90 x 50 x 150 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Loup
90 x 50 x 150 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Panthère
80 x 40 x 157 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Panthère
80 x 40 x 157 cm. Matériaux de récupération trouvés sur les plages. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

DIORAMAS _

Gilles Cenazandotti

Independance Bay
Décor en résidus de plastiques brûlés sur les plages,
figurines trouvées dans le sable et les criques Corse. Pièce unique, 2012.
Hauteur : 22,5 cm. Diamètre : 22 cm.
Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Mister Brent Baril
Décor en résidus de plastiques brûlés sur les plages, figurines trouvées dans le sable et les criques Corse. Pièce unique, 2012.
Hauteur : 60 cm. Diamètre : 30 cm. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Empire Rock Refugees
Décor en résidus de plastiques brûlés sur les plages,
figurines trouvées dans le sable et les criques Corse. Pièce unique, 2012.
Hauteur : 33 cm. Diamètre : 15 cm.
Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Snow White Island
Décor en résidus de plastiques brûlés sur les plages,
figurines trouvées dans le sable et les criques Corse. Pièce unique, 2012.
Hauteur : 43 cm. Diamètre : 35 cm.
Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Kilimandgaro Island
Décor en résidus de plastiques brûlés sur les plages, figurines trouvées dans le sable et les criques Corse. Pièce unique, 2012.
30 cm (H) x 17 cm (P) x 33 cm (L). Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Last Rice Island
Décor en résidus de plastiques brûlés sur les plages,
figurines trouvées dans le sable et les criques Corse. Pièce unique, 2012.
25 cm (H) x 12 cm (P) x 20 cm (L).
Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Mustang Cemetery
Décor en résidus de plastiques brûlés sur les plages,
figurines trouvées dans le sable et les criques Corse. Pièce unique, 2012.
Hauteur : 22,5 cm. Diamètre : 22 cm.
Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

PHOTOGRAPHIES _

Gilles Cenazandotti

Orso
53 x 80 cm. Tirage papier métal Kodak, contrecollé sur dibond. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Croco Fluo
100 x 173 cm. Tirage papier métal Kodak, contrecollé sur dibond. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Lupo di Santo Augustino
80 x 120 cm. Tirage papier métal Kodak, contrecollé sur dibond. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Pantera di Punta Nera
80 x 53 cm. Tirage papier métal Kodak, contrecollé sur dibond. Pièce unique, 2012.
Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

Fragments
120 x 174 cm. Tirage sur toile, tendu sur châssis. Pièce unique, 2012. Courtesy : Gilles Cenazandotti & Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.

BIOGRAPHIE _

Gilles Cenazandotti

Gilles Cenazandotti

Né en 1966 à Bastia, vit & travaille à Paris et Morsiglia, Cap Corse.

Gilles Cenazandotti développe une réflexion sur l'avenir de notre planète et l'évolution de nos modes de vie proche de la science fiction, un univers nécessaire à la survie de l'homme et de l'espèce.

Son travail tente de montrer une nature complexe , énigmatique , un paroxysme technologique où l'homme essaie d'imiter la nature en la recréant artificiellement.

Expositions (Séléction)

2012 *Tide Art*, Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.*
Clear Art Planet, Pavillon de l'Eau, Paris.
2011 Slick Paris, Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.
Clear Art Planet, Festival du Vent, Calvi.
2010 Clear Art Planet, Fondation pour l'art contemporain de Grande Synthe.
2009 Clear Art Planet, Ministère de la Marine pour le Grenelle de la Mer, Paris.
Lost and Found at Sea, Clear Art Planet, Galerie 13 Jeannette Mariani, Paris.*
2006 *Global Privacy.* Galerie 13Sévigné. Paris.
2000 Musée du cartonnage de Valreas.
1998 *10 ans de Carton*, Espace 1789, Saint Ouen.
Sauvons les Meubles, Lauréat du concours Jeunes Créateurs des Ateliers Arts de France
1992 Exposition collective Tati au Trianon.
Vache d'Expo, Ménagerie de Verre.
Galerie Nova, Espagne.*
1991 *Le Château de Bobo le Robot*, Paris.*
Bobo le Robot, Trianon
Exposition collective sous le patronage du Ministère de la Jeunesse et des Sports - Elysée Montmartre. Paris.
1990 *Jazz*, Exposition au Shéhérazade.

* Exposition personnelle

Conceptions et réalisations de décors

2010-2005
Collaboration avec Philippe Starck : Hôtels Le Meurice et Mama Shelter.
Restaurants Lan (Pékin), Volar (Shanghaï), Baccarat (Moscou), Bon (Paris et Moscou).
Projets de sculptures et de fresques réalisés pour Gilles & Boissier, Patrick Norguet, Christian Liaigre, Didier Gomez.
2005 Qatar Foundation, Doha. Jazeera Children Chanel. Architecture intérieure des locaux de la chaîne et décors de plateaux.
Jean-Paul Gauthier. Décor du Show Room et sculptures pour ses boutiques dans le monde.
1999 20 ans d'Innovation de l'ANVAR, Cité des Sciences et de l'Industrie.
Yanky Panky, Sky T.V Angleterre.
La vache (créée en 1992) choisie pour représenter la marque Mandarina Duck.
1998 *Comment Faire ? Comment Faire Plus ?*. France 2. Décors du plateau de l'émission.
Bibliothèque Lucie Aubrac. Aménagement de l'Espace Enfant.
Euro Trash. Channel 4. Conception et Réalisation du décor.
1997 Galeries Lafayette. Réalisation des vitrines de Noël.
Galeries Lafayette. Conception de *Tapatouvu*.
(Sculpture animée, interactif pour le nouvel Espace Jouets).
Foire de Paris. Conception de la signalitique.
Déjà Dimanche / Déjà le Retour. France 2. Conception et Réalisation du décor.
1996 *Euro Trash*. Channel 4. Conception et Réalisation du décor.
1995 Jean-Paul Gauthier. Galeries Lafayette. Réalisation du décor des vitrines.
Things. Science Museum of London. Conception et Réalisation de l'Espace Découverte pour enfant.
1994 Jean-Paul Gauthier. Réalisation du décor pour le défilé. Cartes postales géantes représentant Paris.
Euro Trash. Channel 4. Conception de nouveaux décors.
1993 *Euro Trash*. Channel 4. Conception et Réalisation du décor.
Présentateur : Jean-Paul Gauthier et Antoine de Caunes

Galerie 13. Jeannette Mariani.
36, rue du Mont Thabor - 75001 PARIS
De Mardi à Samedi de 11h00 à 19h00
From Tuesday to Saturday from 11pm to 7pm
>>> + 33 (0) 1 40 15 02 80 + 33 (0) 6 65 50 80 48 <<<

galerie13jm@orange.fr
www.galerie13jm.com / www.editions.galerie13jm.com

Contacts >>

Jeannette Mariani
galerie13jm@orange.fr
+33(0) 6 65 50 80 48

Emmanuelle Boucher
galerie13jm@orange.fr
+33(0) 6 11 96 64 41