

Regarder

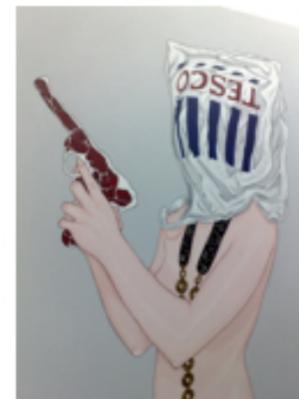
**06 mars 2009 // L'artiste punk Espira met en scène le crépuscule flamboyant de la société d'hyperconsommation (consumation ?) à la galerie 13.**

Après Robert Rochefort, directeur général du CREDOC, qui prédisait la fin de l'hyperconsommation dans le magazine Challenges, c'est cette fois l'artiste anglais neo-punk Espira qui offre à l'hyperconsommation un enterrement de première classe à travers ses peintures flamboyantes. A partir de motifs pris sur le web, Espira présente un ensemble de figures en tension entre Eros et Thanatos, mutantes de l'ère de l'après consommation, face au sevrage de ce qui fut une addiction. Sur l'une des peintures d'Espira (photo), Tesco, chaîne de distribution omniprésente en Grande-Bretagne, est le symbole d'une impasse de civilisation. L'exposition « Doppelgänger », pétrie d'esthétique post-punk et hautement colorée, offre un parcours étrange, troublant, notamment en cette période où s'amorce non seulement une dépression économique, mais le défi d'un basculement vers une autre société. Photo Entrepert, courtesy Espira & Galerie 13, 36, rue du Mont Thabor, 75001 Paris

Christian Mayeur

[Donnez votre avis](#)

[Imprimer cet article](#) [Envoyer à un ami](#)



Regarder

**06 mars 2009 // Espira pushes punk art to the limits of dyonisiac aesthetics – consumers are consumed**

British punk artist Espira (see picture) opened yesterday a remarkable exhibition in Galerie 13, Jeannette Mariani, in Paris. This evil grandchild of Vivienne Westwood tells us with brilliant paintings that era of overconsumption is over, muting in aesthetics of Dyonisiac Eros & Thanatos inspired overdub. His "Doppelgänger" exhibit is like a song of the dawn of modern era, Espira uses many colours to give a sense of deep economic and social depression in a funny way. And please note that he picks the basic forms for his paintings from the web. Photo Entrepert, courtesy Espira & Galerie 13, 36, rue du Mont thabor, 75001 Paris

Christian Mayeur

[Donnez votre avis](#)

[Imprimer cet article](#) [Envoyer à un ami](#)

