

Dialogue avec les anges

Le Point.fr | Culture > Le guide des sorties



[...] C'est une belle réflexion sur la métaphysique que l'exposition d'Anne Brunet propose. Une manière de plancher sur un thème qui anime depuis toujours l'humanité : la vie après la mort. D'où ces [...]

21/05/2010 - 15h39 - Par Serge Gleizes

Dialogue avec les anges

Par Serge Gleizes

C'est une belle réflexion sur la métaphysique que l'exposition d'Anne Brunet propose. Une manière de plancher sur un thème qui anime depuis toujours l'humanité : la vie après la mort. D'où ces sculptures, meubles, dessins intitulés Dieu, installations, papiers peints... sortis tout droit de l'imaginaire de l'artiste, sortes d'ex-voto ou de calaveras qui tentent d'établir un dialogue entre la terre et le ciel, et au-delà entre les hommes et les anges. Autant de pièces qui renouent avec le message christique mais aussi avec celui de Socrate : voir la mort comme une libération du corps.

Anne Brunet est une songeuse, une spirituelle (sans excès de mysticisme) qui aime replonger dans les souvenirs de son enfance. Grâce à ce travail exposé pour la première fois, l'artiste propose une réflexion sur le temporel et le spirituel, l'éphémère et l'éternel, et tente ainsi de nous rappeler avec délicatesse la fragilité de la vie ici-bas. Évoquant les promesses de l'au-delà, elle démontre à sa manière que dans ce monde pétri de noirceurs, certaines lumières scintillent. «J'assume totalement mon côté enfantin, affirme-t-elle, tout comme une espèce de naïveté onirique, tout en cultivant en même temps une certaine violence.» Démonstration avec ces œuvres qui semblent planer au-dessus de la réalité et qui apportent, avouons-le, une certaine paix intérieure.